

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Kapitel 1	
Maria Montessori – Leben und Werk.....	5
1 Montessori und ihr Werk im sozialhistorischen Kontext	6
1.1 Montessoris Werdegang.....	6
1.2 Die politische und geschichtliche Perspektive.....	13
2 Montessori und ihr Werk im ideengeschichtlichen Kontext. 14	
2.1 Exkurs: Das Bild des Menschen in der Reformpädagogik.....	16
2.2 Exkurs: Das Bild des Kindes in der Reformpädagogik	16
2.3 Exkurs: Reformpädagogische Strömungen.....	17
3 Montessori und ihr Weltbild.....	20
3.1 Freizügigkeit im Klassenzimmer.....	20
3.2 Aktive Disziplin	21
3.3 Auf Freiheit gegründete Tätigkeit	23
3.4 Unabhängigkeit und Selbständigkeit	23
3.5 Das Erziehungsziel.....	25
3.6 Umgang mit dem Material – Begrenzung der Freiheit.....	27
3.7 Belohnung und Strafe.....	27
3.8 Selbsterziehung des Kindes	28
4 Montessori-Pädagogik und ihre anthropologische Grundlage	29
Kapitel 2	
Maria Montessori – Bildung und Material	37
5 Hintergrund des Montessori-Materials	38
5.1 Weiterentwicklung bestehender Materialien.....	38
5.2 Bildung durch lebendiges und selbsttätiges Tun	39
6 Montessoris didaktisches Material.....	43
6.1 Die Übungen des täglichen Lebens.....	45
6.2 Das Sinnesmaterial	48
6.3 Das Sprachmaterial	59
6.4 Das Mathematische Material	60

Kapitel 3	
Montessori-Pädagogik in der Regelschule	69
7 Die Gestaltung des Klassenzimmers	70
8 Die Polarisierung der Aufmerksamkeit	71
9 Freiarbeit – Wie fange ich an?	72
9.1 Freiarbeit und Wochenplan	72
10 Soziales Lernen	73
11 Konzentration als pädagogisches Phänomen	73
11.1 Beispiele für Konzentrationsübungen	76
11.2 Konzentrationsübungen in der Schule	77
12 Das Spiel in der Montessori-Pädagogik	80
Kapitel 4	
Montessori und die Sonderpädagogik	85
13 Geschichtlicher Hintergrund	86
14 Geistige Behinderung	87
14.1 Geistige Behinderung bei Bach	87
14.2 Geistige Behinderung bei Speck	88
15 Zusammenhang zwischen Motorik und Wahrnehmung	89
16 Montessori-Pädagogik in der Sonderschule.....	93
17 Nützliches (nicht nur) für Sonderpädagogen.....	93
17.1 Übungen des täglichen Lebens	95
17.2 Sinnesmaterial	99
17.3 Weitere Materialien	102
17.4 Improvisierte Sinnesmaterialien	103
17.5 Sprachmaterial	105
17.6 Mathematisches Material	106
18 Resümee	107
Kapitel 5	
Zusammenfassung und kritische Würdigung.....	113
19 Thesen zur Montessori-Pädagogik	114
20 Montessori-Methode nur für Montessori-Pädagogen?	115
21 Begrifflichkeiten.....	116
22 Kurzbiographie von Maria Montessori	121
23 Literatur	122